

Spectacle créé aux Archives Départementales des Côtes d'Armor

«Parle pour nous»

Doléances du peuple

Conférence théâtrale et documentaire, instructive, interactive et surprenante !

1789, le peuple a la parole. Que veut-il ?
Dire que c'est injuste, que ça ne va pas pouvoir durer.
Et donner sa voix à ceux qui pourront parler pour lui.

2019, une archiviste étudie les cahiers de doléances de la révolution.
À l'extérieur, la contestation des Gilets jaunes agite les ronds-points.
Qu'est-ce qu'ils veulent ?
Dire que c'est injuste, dire qu'ils ne vont pas tenir...

Des maux individuels aux mots collectifs,
comment se construit une parole ?
Qui peut (encore) parler pour qui ?

Créé dans le cadre de l'exposition des Archives Départementales en 2025, ce spectacle propose de remonter le temps pour questionner les résonances des Doléances de 1789 dans notre monde d'aujourd'hui.
Actualité et histoire se télescopent et invitent le spectateur à s'interroger sur la parole, la participation et la représentation citoyenne.

1h20
à partir de 13 ans
(classe de 4ème)

Avec Anne Huonnic

Anne Huonnic
écriture
assistée de **Nicolas Raoul**

Félix Bony
voix off / création vidéo

Hélène Sarrazin
regard extérieur

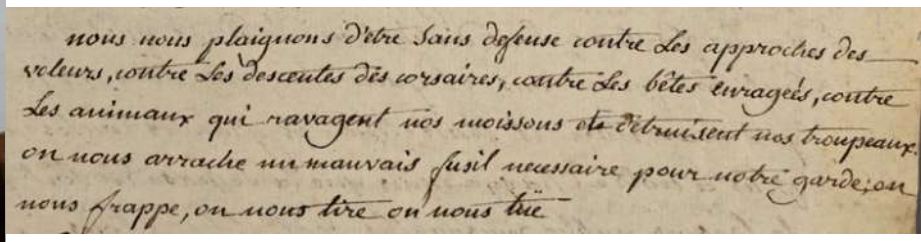
Avec le soutien
du Département des Côtes d'Armor,
de la DREAC et de la DRAC Bretagne

Sur les traces des cahiers de 1789



1789, Louis XVI convoque les États Généraux.

Dans le peuple, on se réunit de manière plus ou moins formelle, plus où moins encadrée. Quelqu'un rédige. Tous ceux qui peuvent signent.
La colère, la maîtrise, la position se dit dans la langue choisie : du style noble du roi, à l'écriture phonétique du cahier de Penguili en passant par le format "juridique" aux majuscules en volutes du cahier de Lamballe.
Dans les assemblées, ça bouillonne. Ensemble, ils crient leur profond besoin de parler, d'être entendus et d'être écoutés. On sent déjà la remise en cause de l'ordre établi : être représenté à part égale, voilà l'idée nouvelle…


nous nous plaignons d'être sans défense contre les approches des voleurs, contre les descentes des corsaires, contre les bêtes enragées, contre les animaux qui ravagent nos moissons et détruisent nos troupeaux, on nous arrache un mauvais fusil nécessaire pour notre garde, on nous frappe, on nous tire on nous tue



Une conférence "archivistique intertemporelle"

Une conférencière des archives invite un groupe de spectateurs à remonter le temps pour découvrir les « cahiers de doléances » 1789. Les documents sont là, présents, manipulés.
Elle essaie de trouver les traces de ce qui s'est dit lors de ces assemblées dans ces écrits qui disent l'exaspération de l'injustice.
Il y a des gens derrière ces pages. Des vies. Des révoltes.

Dehors la colère gronde…

La révolte contemporaine va s'inviter et bousculer la transmission "savante"…
La conférencière attend un collègue… qui ne viendra jamais.
Bloqué par les gilets jaunes, il reste sur le rond point.
Il lui envoie des nouvelles du front.
Peu à peu, les voix et les images de la fronde envahissent l'espace : textos, vidéos, témoignages sonores. Le présent n'attend pas.
Il y a des gens là-bas. Des vies. Et des révoltes.



Une expérience de la citoyenneté

"C'est une révolution ?
Qu'est-ce qu'on peut faire ? On va rester assis là, à attendre ?
Vous savez, on pourrait peut-être participer ?
On pourrait faire une RIL ! Une Réunion d'Initiative Locale.
Ici. Ensemble"